

# **Wettbewerbs- und Jurybestimmungen 2025 des FFC-Ketsch e.V.**

Stand: 01.01.2025

Diese Wettbewerbsbedingungen wurden angepasst, da seit einiger Zeit alle FFC-ler auf die Digitalfotografie umgestiegen sind.

Die Clubwettbewerbe des FFC dienen u.a. der Ermittlung der Vereinsmeister. Sie können vierteljährlich, halbjährlich, oder jährlich durchgeführt und unter bestimmte Themen oder auch zu freien Themen gestellt werden. (derzeit werden Halbjahreswettbewerbe durchgeführt).

## **Wettbewerbsleitung**

1. Vorsitzender  
Dr. Dietrich Schmidt  
Neugärtenring 57  
D-68766 Hockenheim  
Tel.: 06205 / 8656  
eMail: [dietrich.schmidt1951@t-online.de](mailto:dietrich.schmidt1951@t-online.de)

## **Einsendeanschrift**

Technischer Leiter Foto  
Bruno Erni ESDVF  
Kirchbergstr. 8  
D-69245 Bammental  
Tel.: 06223 / 40 877  
eMail: [bruno.erni@bme-foto.de](mailto:bruno.erni@bme-foto.de)

## **Abgabeschluss**

31.12. des laufenden Jahres, bzw. an dem ersten Clubabend im Folgejahr.

Über die Zulassung von Arbeiten die nachträglich eingereicht werden, entscheidet die Wettbewerbsleitung. Abgabe auch an den Clubabenden im Clublokal möglich.

## **Teilnahmeberechtigung**

Nur Mitglieder des FFC-Ketsch.

## **Einsendegruppen / Sparten**

1. Halbjahr: 4 Fotos / Serien / Tableaus zu einem bestimmten Thema, oder auch zu einem freien Thema.
2. Halbjahr: 4 Fotos / Serien / Tableaus zu einem bestimmten Thema, oder auch zu einem freien Thema.

Die Auswahl der Wettbewerbsthemen und ob Einzelbilder oder Serien / Tableaus zugelassen werden, wird an einem Clubabend diskutiert und von den Mitgliedern entschieden, auch ob Wettbewerbsthemen vorgegeben werden oder auch freie Themen.

## **Anzahl**

Pro Autor bis zu 4 Bilder / Serien / Tableaus, pro Halbjahr.

Die Anzahl der möglichen Serien / Tableaus wird bei einer Diskussion mit den Mitgliedern geregelt.

## **Formate / Ausführung**

Digitalbilder im JPEG Dateiformat Farbmodell: sRGB

Die Größe der Digitalbilder kann beliebig groß sein, jedoch mindestens FULL-HD (mindestens 1080 Pixel vertikal oder 1620 Pixel horizontal)

Wurden Serien als Thema ausgewählt können bis zu 10 einzelne Digitalbildern eingereicht werden.

Wurde die Präsentation als Tableau gewählt sind auf dem Tableau mindestens 6 Bilder zu arrangieren. Eine Serie oder Tableau gilt immer als 1 Werk.

## **Kennzeichnung**

Alle Digitalbilder sind mit dem Namen des Autors zu kennzeichnen und einer fortlaufenden Nummer

## **Bewertung**

Alle Arbeiten werden einer Jury, die in der Regel aus 3 Personen besteht, vorgelegt.

Jeder Juror kann jedem Bild / Serie / Tableau anhand eines Bildbewertungsbogens nach untenstehendem Muster maximal 16 Punkte geben.

Die mindest-Punktzahl pro Werk ist also 1 Punkt und maximal 16 Punkte.

## **Summenwertung der Juroren**

Jedes Werk erhält (bei 3 Juroren) mindestens 3 Punkte und höchstens 48 Punkte.

Zur Ermittlung des Jahresergebnisses werden die Halbjahresergebnisse addiert.

## **Urkunden**

Urkunden werden vergeben die für jeden Halbjahreswettbewerb für die Plätze 1, 2 und 3 sofern mindestens drei Teilnehmer am Wettbewerb beteiligt waren.

Außerdem werden die Wertungen der Halbjahreswettbewerbe für die Gesamtjahreswertung zusammengezählt und es werden die Plätze 1, 2 und 3 mit Urkunden vergeben.

Haben mehrere Teilnehmer in den Halbjahreswettbewerben oder im Jahreswettbewerb die gleiche Punktezahl erreicht, wird die entsprechende Urkunde mehrfach vergeben.

Die Ehrungen der Sieger und die Überreichung der Urkunden erfolgt immer bei der Mitgliederversammlung (Jahreshauptversammlung) im folgenden Jahr.

## **Gültigkeitsbestimmungen**

Jeder Teilnehmer an den Wettbewerben des FFC unterwirft sich den "Wettbewerbs- und Jurybestimmungen des FFC" in der jeweils gültigen Fassung.

Die Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Diese Bestimmungen treten ab dem 01.01.2025 in Kraft.

Der Vorstand

=====

## **Tipps für neue Mitglieder**

Wir, der FFC-Ketsch e.V., führen jährlich Wettbewerbe durch.

Derzeit werden zwei Halbjahreswettbewerbe durchgeführt, in den Sparten:

1. Halbjahr: Zu einem bestimmten Thema (oder auch freies Thema)
2. Halbjahr: zu einem bestimmten Thema (oder auch freies Thema)

Die Jurierung der beiden Halbjahreswettbewerbe erfolgt immer erst am Anfang des Folgejahres, rechtzeitig vor der Mitgliederversammlung.

Diese Clubwettbewerbe dienen dazu, die Aktivitäten der Mitglieder auf allen Gebieten der Fotografie zu erhöhen, den Mitgliedern einen Vergleichsmaßstab zu bieten und eine gewisse Auswahl zu treffen für andere Wettbewerbe, wie Bezirks-, Landes- und Bundesfotoschauen.

Bei unseren vereinsinternen Wettbewerben geht es nicht darum, mit aller Gewalt einen Preis zu erringen, sondern darum, dass jedes Mitglied sich von den Bildern anderer Mitglieder etwas anschauen kann, um selbst eine Auswahl für seine eigenen Wettbewerbsbilder zu treffen, oder sich Anregungen holen kann für weitere fotografische Aktivitäten.

Willst Du Dich an den Wettbewerben beteiligen, so gilt es einiges zu beachten:

Wichtig ist, dass in der Sparte in der man sich beteiligt, jeweils die volle mögliche Anzahl Bilder abgegeben werden (derzeit 4 Bilder pro Thema), da hier die erreichte Punktezahl jedes abgegebenen Bildes addiert wird.

## **Clubwettbewerbe**

Bilder und Serien dürfen nur einmal zu unseren Clubwettbewerben eingereicht werden, das heißt, dass wenn ein Bild / Serie / Tableau schon mal zu einem Clubwettbewerb eingereicht wurde, dann darf es bei zukünftigen Clubwettbewerben nicht noch einmal eingereicht werden.

## **Externe Wettbewerbe**

Das gleiche gilt auch für externe Wettbewerbe (wie z.B. Bezirks-, Landes- oder Bundesfotomeisterschaften). Siehe dort die Bestimmungen in den Ausschreibungen und in dem >>Regelwerk-Wettbewerbe<< des „Deutschen Verbandes für Fotografie e.V.“:

<https://www.dvf-fotografie.de/downloads/Rahmen-Regelwerk%20fu%CC%88r%20Wettbewerbe%205.7.pdf>

**Nicht gewinnen, sondern mitmachen heißt die Devise !!!**

## **Jurierungssystem des FFC-Ketsch e.V. „FOTO“**

Die FFC-Clubwettbewerbe werden in der Regel von Mitgliedern befreundeter Fotoclubs juriert. Das hier vorgestellte Jurierungs- / Punktesystem hat sich seit vielen Jahren bewährt. Es jurieren in der Regel immer 3 Juroren, wobei jeder Halbjahreswettbewerb auch von anderen Juroren juriert werden können. Jeder Juror erhält einen Jurierungsbogen, der folgende Punktevergaben vorgibt:

Bewertungskriterium	mögliche Punktevergabe
Technische Qualität	0 bis 4 Punkte
Bildaufbau	0 bis 4 Punkte
Bildidee / Bildaussage	1 bis 8 Punkte

Jeder Juror muss also jedem Bild / Serie / Tableau mindestens 1 Punkt und kann maximal 16 Punkte vergeben.

Dieses System hat den Vorteil, dass auch Fotofreunde jurieren können, die mit Jurierungen noch nicht so geübt sind, da wohl jeder Amateurfotograf zumindest die technische Qualität eines Bildes sicher beurteilen kann. Auch die Bewertung des Bildaufbaus ist in den meisten Fällen kein großes Problem und wird vom Juror sicher erfasst.

Bei der Bildidee / Bildaussage kann es bei ungeübten / weniger erfahrenen Juroren schon zu Meinungsverschiedenheiten führen, insbesondere dann, wenn spezielle Vorlieben für bestimmte Motivbereiche beim Juror vorliegen.

Wir haben jedoch die Erfahrung gemacht, dass die Summe der drei Juroren in den meisten Fällen zu einem guten Schnitt und somit zu einer akzeptablen Bewertung führt.

Da die Diskussionen zum Thema „Jurierung“ schon so alt sind wie die Fotografie und auch immer wieder zu Meinungsverschiedenheiten führt, geben wir vom FFC folgenden Tipp:

Wir als Amateurfotografen sollten auch eine Jurierung nicht so bierernst nehmen, auch wenn das eine und andere Bild mal nicht auf dem Platz landet wo der Autor es gerne sehen würde.

Wir vom FFC akzeptieren ganz einfach die Entscheidung der Jury !!!

Bei der anschließenden Diskussion mit den Juroren wird man dann erfahren, wieso, warum und weshalb. Danach kann man dann seine eigene Meinung bilden, dann hat man mehr gelernt, als bei einer sinnlosen Diskussion über die Richtigkeit der Jurierung.

Denn eines sollte bei jedem Amateurfotografen im Vordergrund stehen: Die Fotos sollten in erster Linie einem selbst gefallen und Spaß bereiten und nicht nur anderen und erst recht nicht nur einer Jury.

Nur so wird die Fotografie über lange Jahre Freude bereiten und somit eine schöne Freizeitbeschäftigung sein.

### **Hinweis**

Das hier vorgestellte Wettbewerbssystem dürfen selbstverständlich auch andere Club übernehmen und wir würden uns freuen, wenn die ebenfalls so gute Erfahrungen damit machen würden, wie wir vom FFC. Einige mit uns befreundete Clubs, haben dieses System schon übernommen und kommen damit gut zurecht.

Übrigens eignet sich dieses System auch hervorragend um Clubmitglieder für die Bildbeurteilung / Jurierung zu schulen, oder ganz einfach mal einen besonderen Vereinsabend zu gestalten, indem ca. 10 bis 15 Bilder ausgelegt / gezeigt werden und jeder der Anwesenden jurieren darf.

Schon diese „Beschäftigung“ aktiviert die Mitglieder ungemein und zwingt dazu sich mit jedem Bild auseinanderzusetzen.

### **Wettbewerbsthemen**

Auf der Seite „Wettbewerbsthemen“ [www\\_ffc-ketsch\\_de/htm\\_tip/wettbewerbsthemen.pdf](http://www_ffc-ketsch_de/htm_tip/wettbewerbsthemen.pdf) haben wir eine größere Anzahl von Themen zusammengetragen, um einige Anregungen zu geben, sofern für einen Clubwettbewerbe noch ein interessantes Thema gesucht wird.